

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
г. Набережные Челны «Дом детского творчества №15»

**Методическая разработка**  
**«Опыт организации рефлексии деятельности на занятиях**  
**в шахматных объединениях»**

Составитель:

Мухамазгалин Руслан Фларитович,  
педагог дополнительного образования

г. Набережные Челны, 2021 г.

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема организации и корректировки образовательной деятельности связана с успешностью ее осмысления. Традиционная педагогика не требует осмысления происходящего ни от педагога, ни от учащихся, в ней нет места рефлексивным видам деятельности. Личностно-ориентированное обучение предлагает решать проблему постановки целей обучения, разработки учебного плана, конструирования системы занятий, форм рефлексии и оценки.

Рефлексия (от лат. *reflexio* – обращение назад) – это деятельность человека, направленная на осмысление собственных действий, своих внутренних состояний, чувств, переживаний, анализ этих состояний и формулирование соответствующих выводов. Для того чтобы человек мог понять себя, контролировать и регулировать свои действия, развивать свой внутренний мир, он должен овладеть рефлексией. Рефлексия включает в себя самонаблюдение и самоанализ. Рефлексия – основной путь получения новых знаний. Знание о самом себе и других не приходит к человеку извне, но только через себя, через постоянную рефлексия того, что с тобой происходит ежеминутно, «здесь и теперь».

Цели рефлексии – вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности: ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты и т.п. Без понимания способов своего учения, механизмов познания учащиеся не смогут присвоить тех знаний, которые они добыли.

Рефлексия подразумевает исследование уже осуществленной деятельности с целью фиксации ее результатов и повышения в дальнейшем ее эффективности. По итогам рефлексии можно не только обдумывать будущую деятельность, но и выстраивать ее реалистичную структурную основу, напрямую вытекающую из особенностей деятельности предыдущей. На стадии рефлексии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

Деятельность педагога заключается в том, чтобы вернуть учащихся к первоначальным записям – предложениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.

Деятельность учащихся состоит в том, что учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления.

### **Методика**

Методика обозначена нами как процедурно-диагностическая. Процессуальная направленность методики проявляется в том, что с ее помощью добывается фиксированный диагностический материал, соответствующий определенным этапам мыслительного процесса ребенка, последовательно развивающегося в ходе шахматной партии. Диагностическая направленность методики выражается в том, что она позволяет оценивать уровень развития рефлексии у юных шахматистов.

Методика состоит из двух заданий. В первом ставится задача выявить решающий фактор в позиции, т.е. оценить ее в целом. Второе задание заключается в оценке конкретных возможностей фигур. После выполнения второго задания ребенку предлагается вернуться к первому заданию и исправить его в случае допущенной ошибки.

Оценка позиции - это сложное комплексное понятие, состоящее из различных элементов. Данное действие не является чем-то статическим и отвлеченным, это - явление динамическое, неразрывно связано с последовательным разворачиванием процесса шахматной партии. В этом случае важно отметить, что специфика мышления шахматиста заключается в том, что он должен обладать способностью в конкретной позиции не только прогнозировать последующее разворачивание игры по ходам, но и возвращаться назад, оценивая правильность выбранного плана игры. При этом, как уже отмечалось выше, правильность оценки и верно выбранный план являются показателями высокой квалификации шахматиста.

Для начинающих юных шахматистов выполнение задания по оценке любой позиции психологически очень сложно. Решение диагностических задач на материале шахматных игр заметно облегчает им поставленное задание по оценке позиции.

Первое задание: на шахматной доске ставится определенная позиция. Юный шахматист получает инструкцию, в соответствии с которой он должен визуально оценить позицию в течение 1-2 минут. При этом требуется внимательно посмотреть на позицию, определить, есть ли материальное преимущество у черных или белых, выявить положение отдельных фигур и т.д. Окончательно решать позицию, предлагая конкретный вариант решения, не требуется.

Далее педагог показывает ребенку возможное правильное окончание данной партии. Особое внимание обращается на конечную ситуацию, сложившуюся на доске, а именно отмечается положение белых и черных фигур: какая именно фигура поставила мат, какие фигуры выступали вспомогательными, какие в первую очередь мешали поставить мат и т.д.

Затем позиция возвращается в первоначальное положение. Проверяющий педагог просит ребенка на чистой диаграмме изобразить то главное, что на его взгляд позволило белым (черным) осуществить свой план выигрыша. Это может быть положение как отдельных фигур, так и нескольких. Ребенок должен на чистом листе бумаги нарисовать фигуры и объяснить свой выбор.

Важно отметить методический прием, используемый в данный момент и заключающийся в том, что ребенок показывает результат решения. Известно, что в младшем школьном возрасте, особенно на его начальных этапах, в соответствии с возрастными особенностями ребенок еще включен в игровую деятельность, в процессе которой он часто рисует. Следовательно, отображение результата решения при помощи рисования выступает для него значимой деятельностью, соответствующей его возрастным потребностям. Кроме того, при ответе на поставленный вопрос ребенок реализует действие схематизации, в основе которого лежит механизм рефлексии.

Проверяющий не поправляет ребенка при выполнении задания, а только выслушивает аргументацию его выбора, поскольку в данном случае это не столько обучение, сколько диагностика, в ходе которой ставится цель получить корректный экспериментальный материал.

Если же проверяющий вмешивается, то на диаграмме будет отражен ответ ребенка, уже исправленный педагогом, и корректность получения "чистого" диагностического материала будет нарушена.

Цель второго задания заключается в выяснении, умеет ли ребенок оценить решающие слабость или силу отдельных фигур на доске. В данном задании используется метод сравнения своих фигур с фигурами соперника. Такая сравнительная оценка позволяет не только выявить соотношение силы двух фигур, но и нацелить внимание ребенка на положение наиболее важных в данной игровой ситуации действующих фигур. Для сравнения фигуры выбираются по решению проверяющего педагога в зависимости от конкретной позиции.

Необходимо, чтобы оценивались фигуры, которые в процессе своего взаимодействия составляют решающий фактор позиции. От педагога ребенок получает задание: например, сравнить положение белого или черного ферзя. При этом юный шахматист должен развернуто аргументировать свой выбор. Далее его просят отметить выведенное им соотношение на первой сетке, закрасив разными цветами соответствующие клетки.

После выполнения этого задания ребенку предлагают вернуться к первому заданию, и при желании он может изменить свой первоначальный ответ.

Отдельно проанализировав положение каждой фигуры, учащийся может переоценить и тот решающий фактор, который оценивался в первом задании. Это объясняется тем, что возможности отдельных фигур и решающий фактор в позиции находятся между собой в тесной взаимосвязи. Именно исходя из реальной силы фигур складывается главенствующий фактор в позиции, который и определяет действие фигур на доске.

Таким же образом выполняются и следующие позиции.

Из всего сказанного можно сделать вывод: рефлексия - это не пустая трата времени, а важный и необходимый этап занятия. Она способствует развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельность, предприимчивость и конкурентоспособность, что облегчит вхождение личности в мировое сообщество и позволит успешно функционировать в нём.

Без рефлексии нет учения. Обучение должно приносить радость познания, радость общения. Любой ребёнок - личность, каждому есть, чем гордиться, каждому нужно почувствовать радость успеха. А радость обязательно вызовет интерес к учению.

#### **Список использованных источников**

1. Летние школы НооГен: образовательный экстрим. – М.: Эврика, 2015.- 240 с.
2. Электронное периодическое издание «Эффективные образовательные технологии». Выпуск 16. 2018 г. Главный редактор, д.п.н. профессор Гузеев В.В <http://edu.direktor.ru/>
3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2013 – 64 с.
4. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. 3-е изд., - М.: Вита-Пресс, 2011 – 32 с.